

MIT GESANG

über das Rheinweinlied

für

Orchester und Chor

von

Robert Schumann

Clavierauszug zu vier Händen.

Op. 123. Preis 2 Frs 75 Cs

Zum erstenmal aufgeführt auf dem 31ten Niederrheinischen Musikfest in Düsseldorf den 17ten Mai 1853.

Eigenthum des Verlegers.
Bonn bei N. Simrock.

FESTOUVERTURE

über das Rheinweinlied

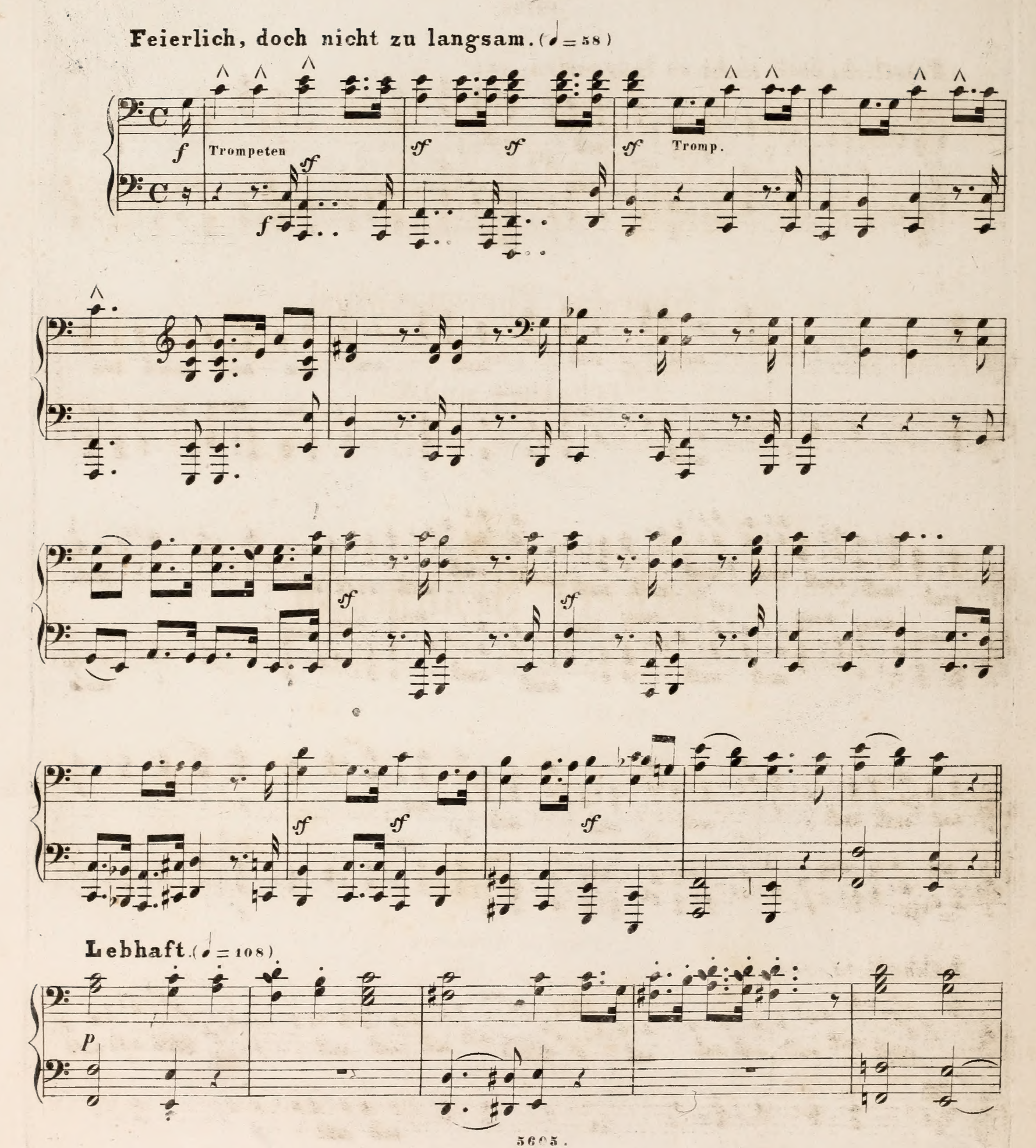
von

ROBERT SCHUMANN.

Op: 123.

Bonn, bei N. Simrock.

SECONDO.



FESTOUVERTURE

über das Rheinweinlied

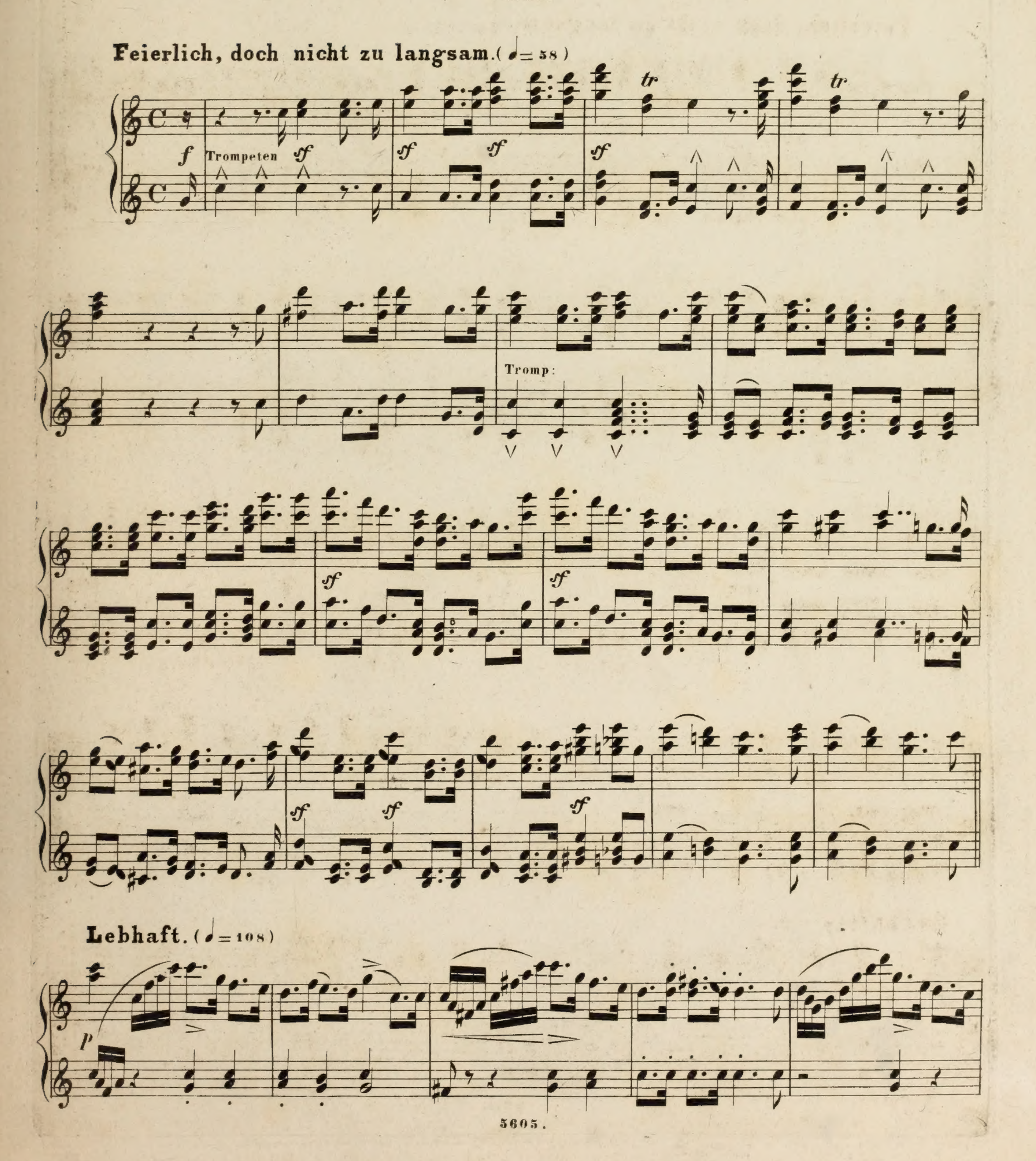
von

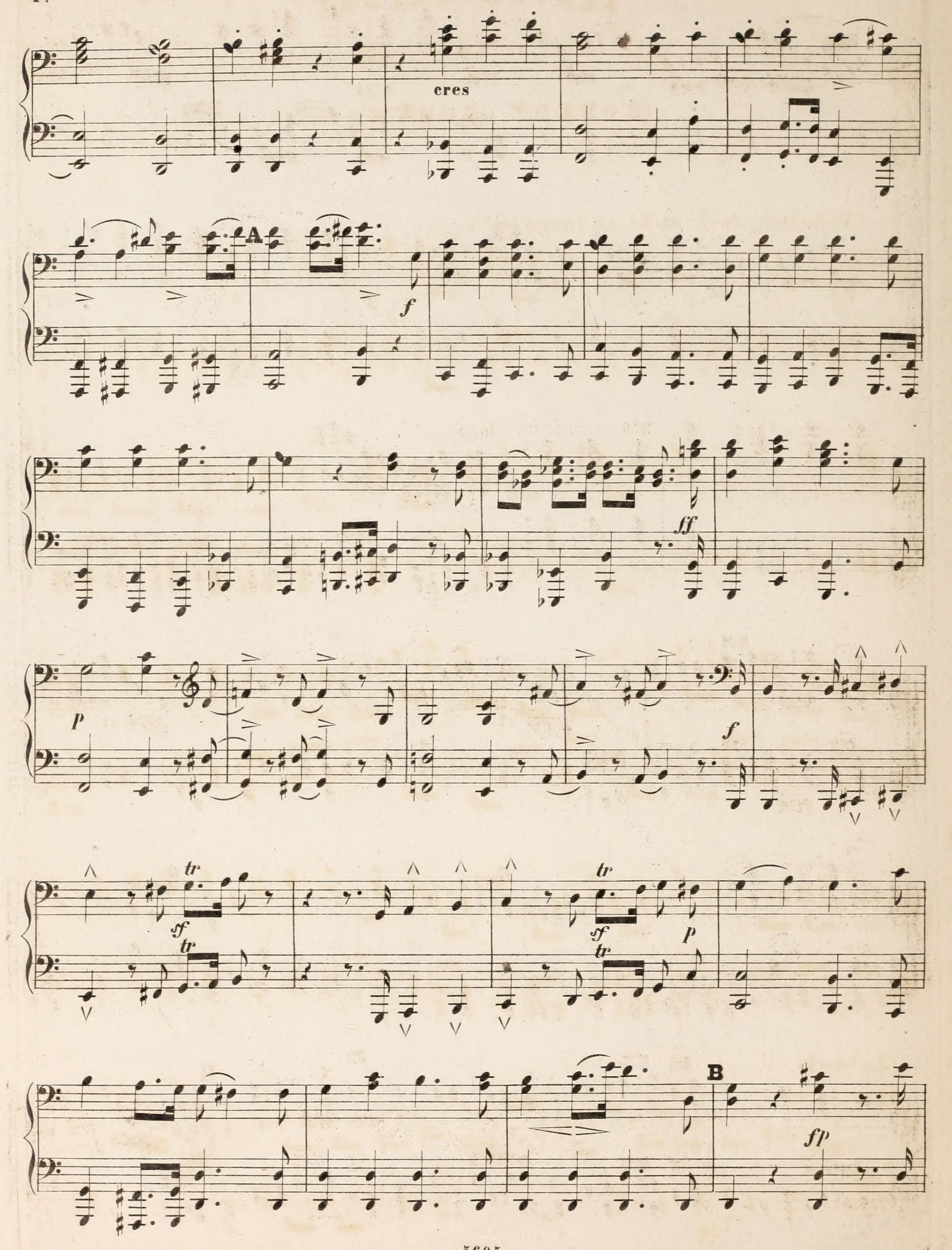
ROBERT SCHUMANN.

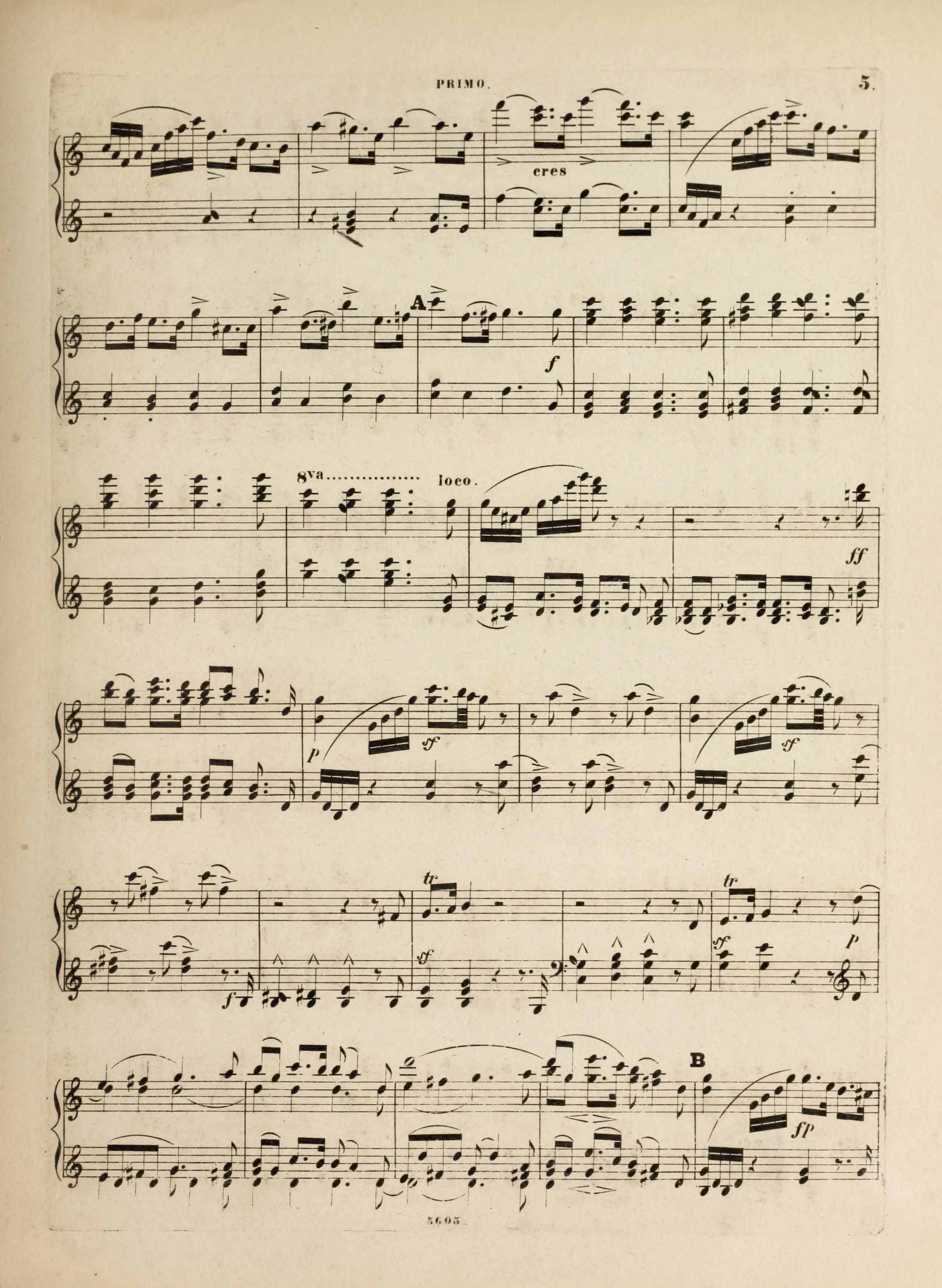
Op: 123.

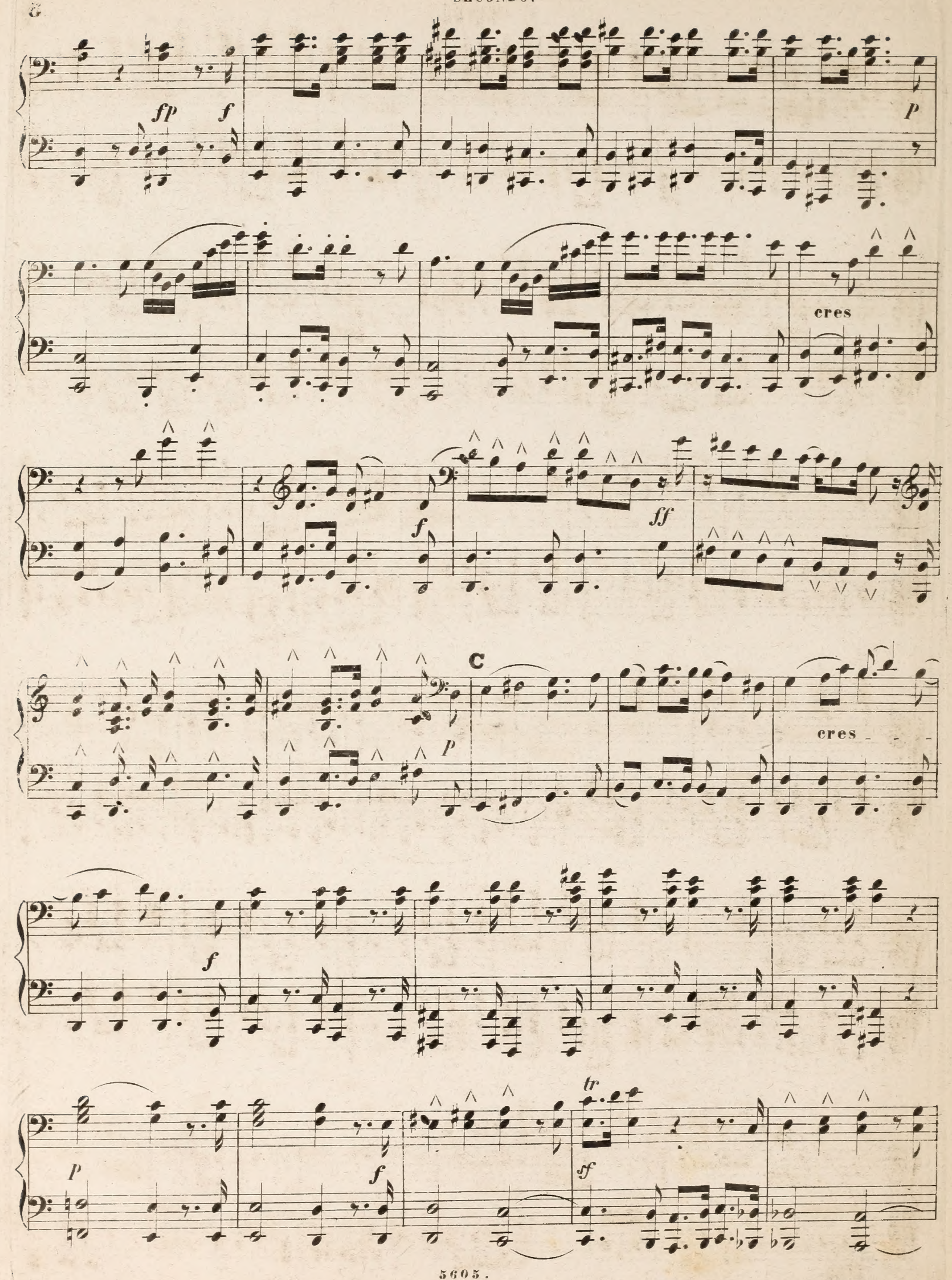
Bonn, bei N. Simrock.

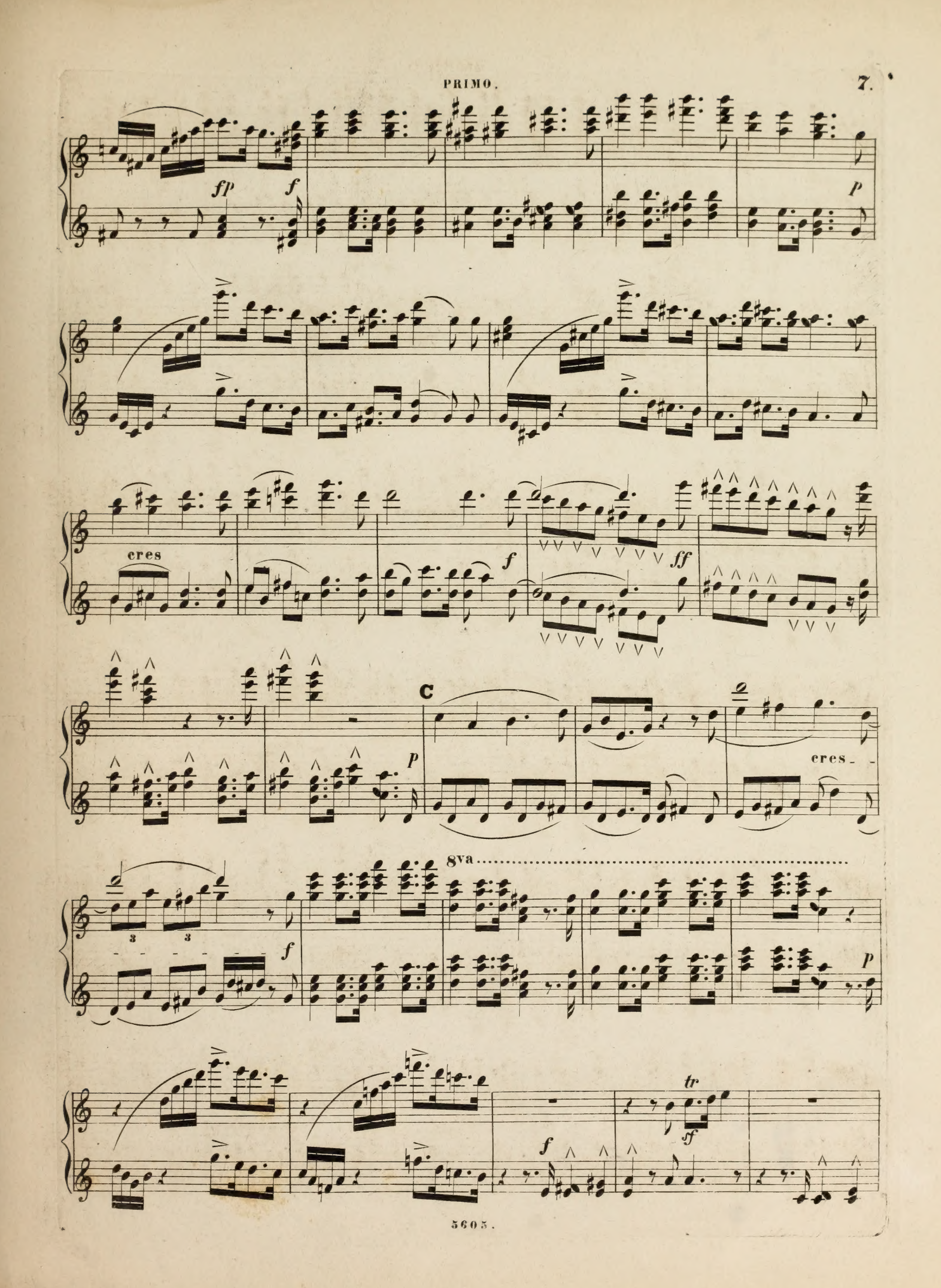
PRIMO.

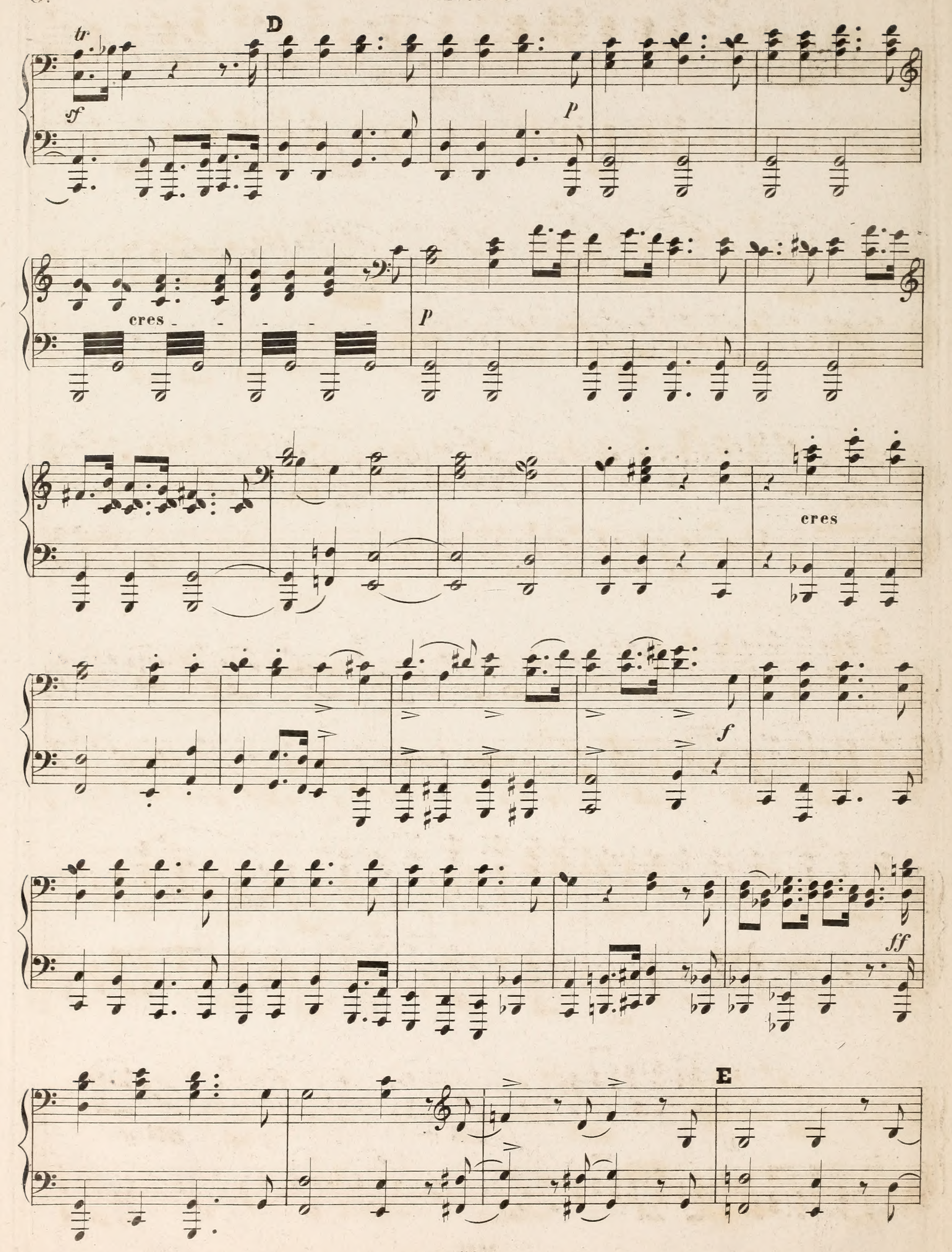


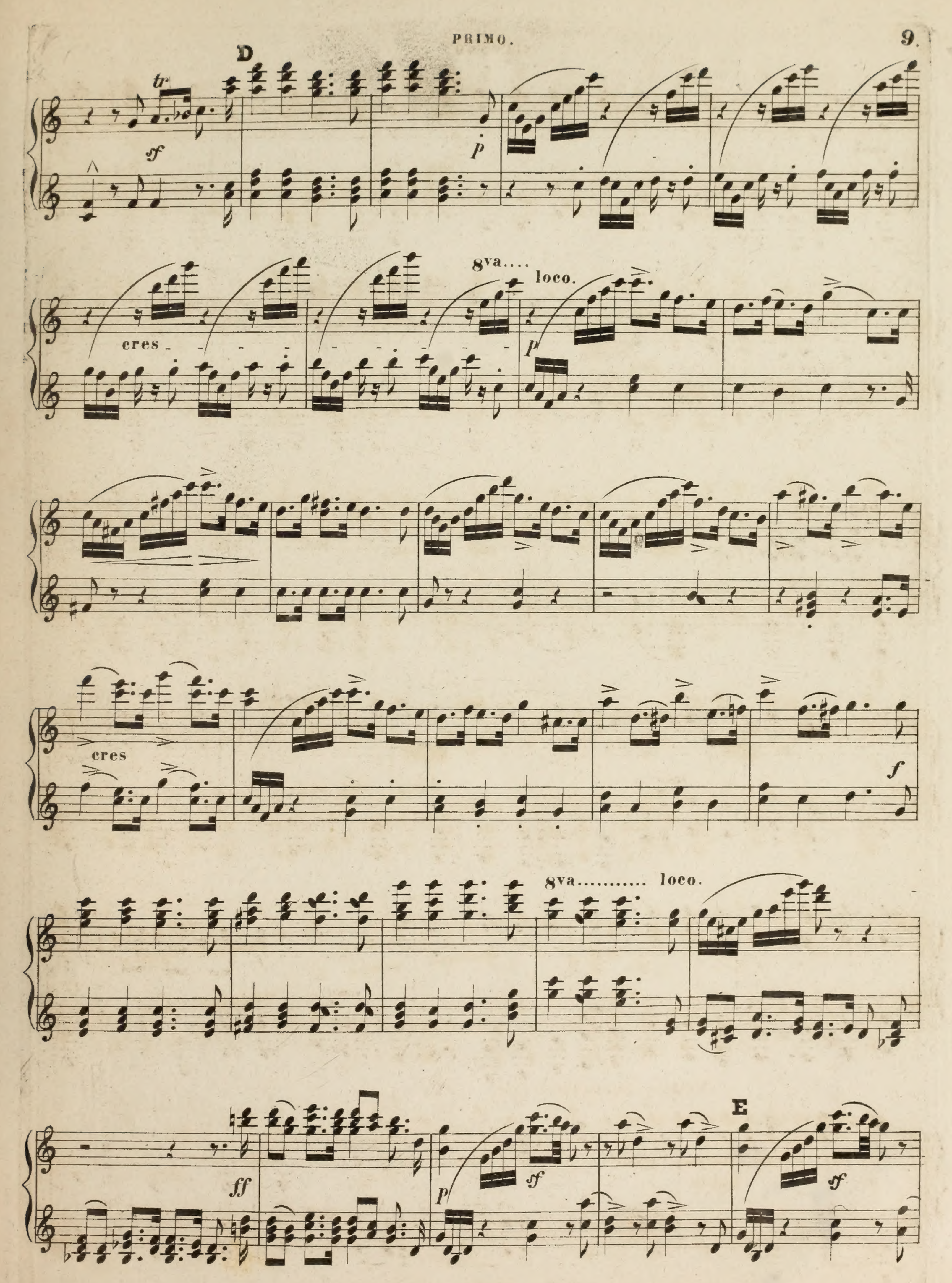

cres
A
f
ff
p
f
tr
sf
p
B
fp

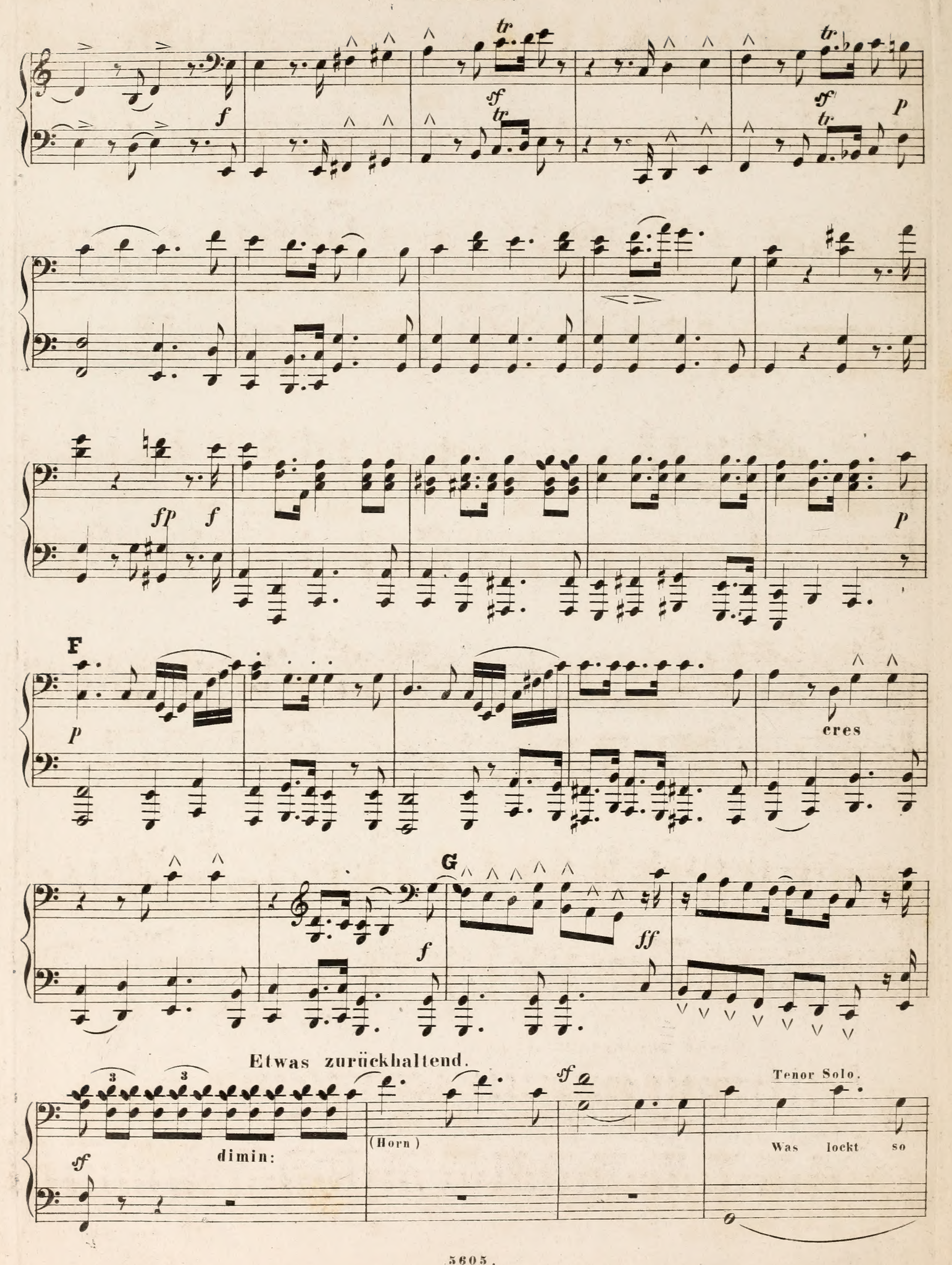

cres
A
f
8va
loco.
ff
p
sf
sf
f
tr
sf
tr
sf
p
B
fp


fp
f
p
cres
f
ff
C
p
cres
f
p
f
tr
sf


fp
f
p
cres
f
ff
C
p
cres
8va
f
p
tr
sf
f


tr
sf
D
p
cres
p
cres
f
ff
E


D
tr
sf
p
cres
8va....
loco.
p
cres
f
8va........... loco.
ff
p
sf
E
sf


tr
sf
f
p
fp
F
cres
G
ff
Etwas zurückhaltend.
dimin:
(Horn)
Tenor Solo.
Was lockt so

F
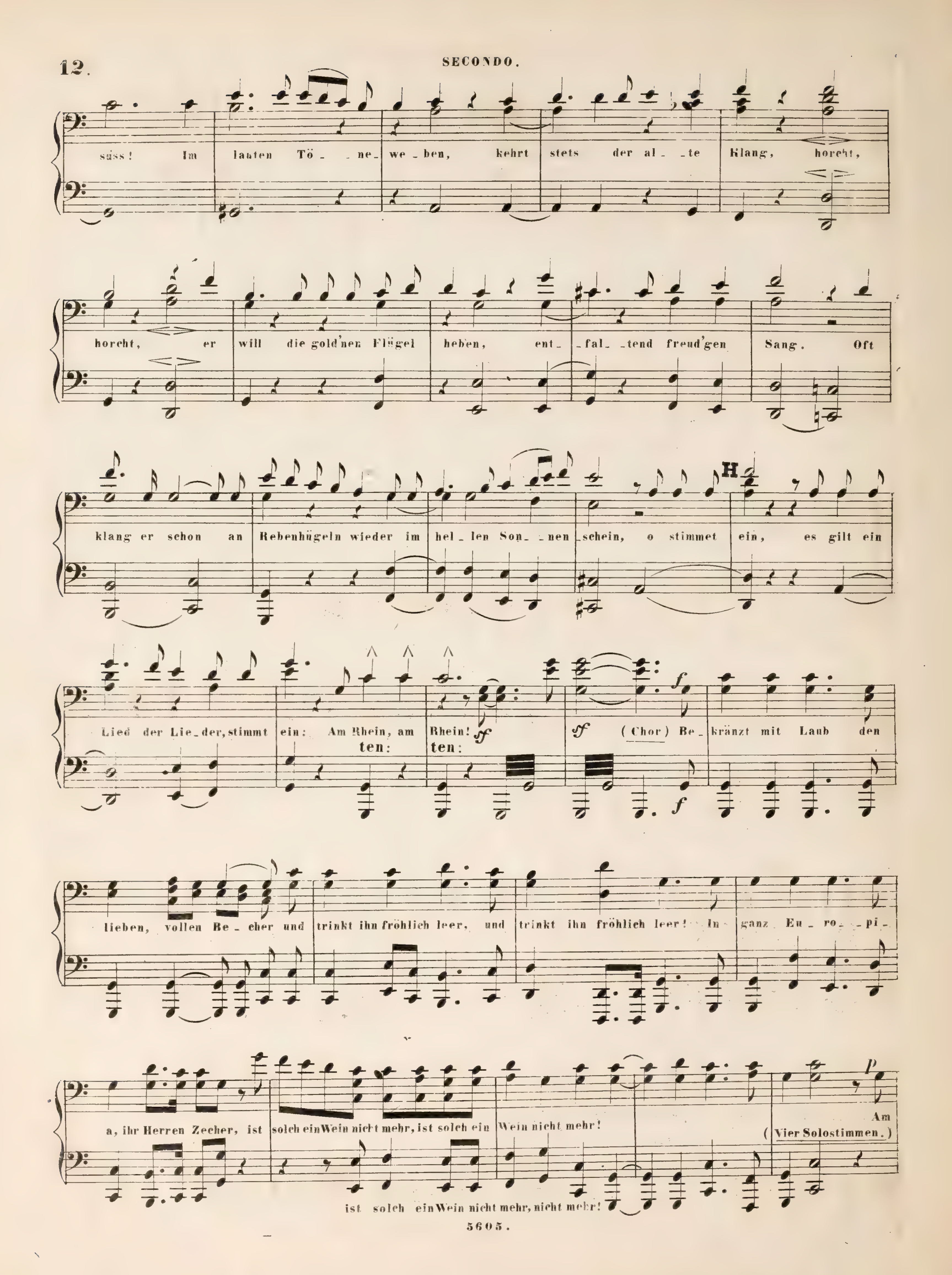
G

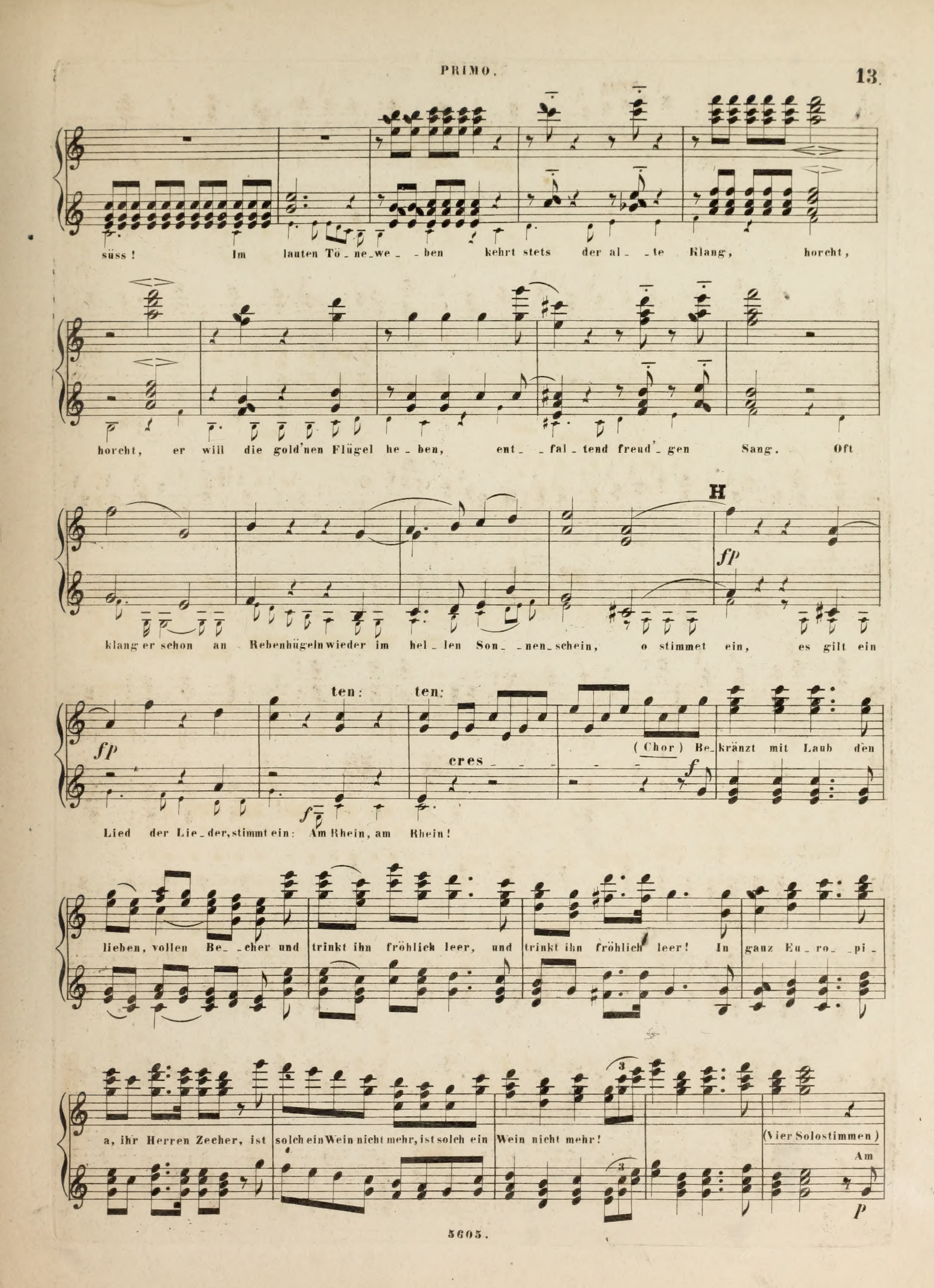
cres
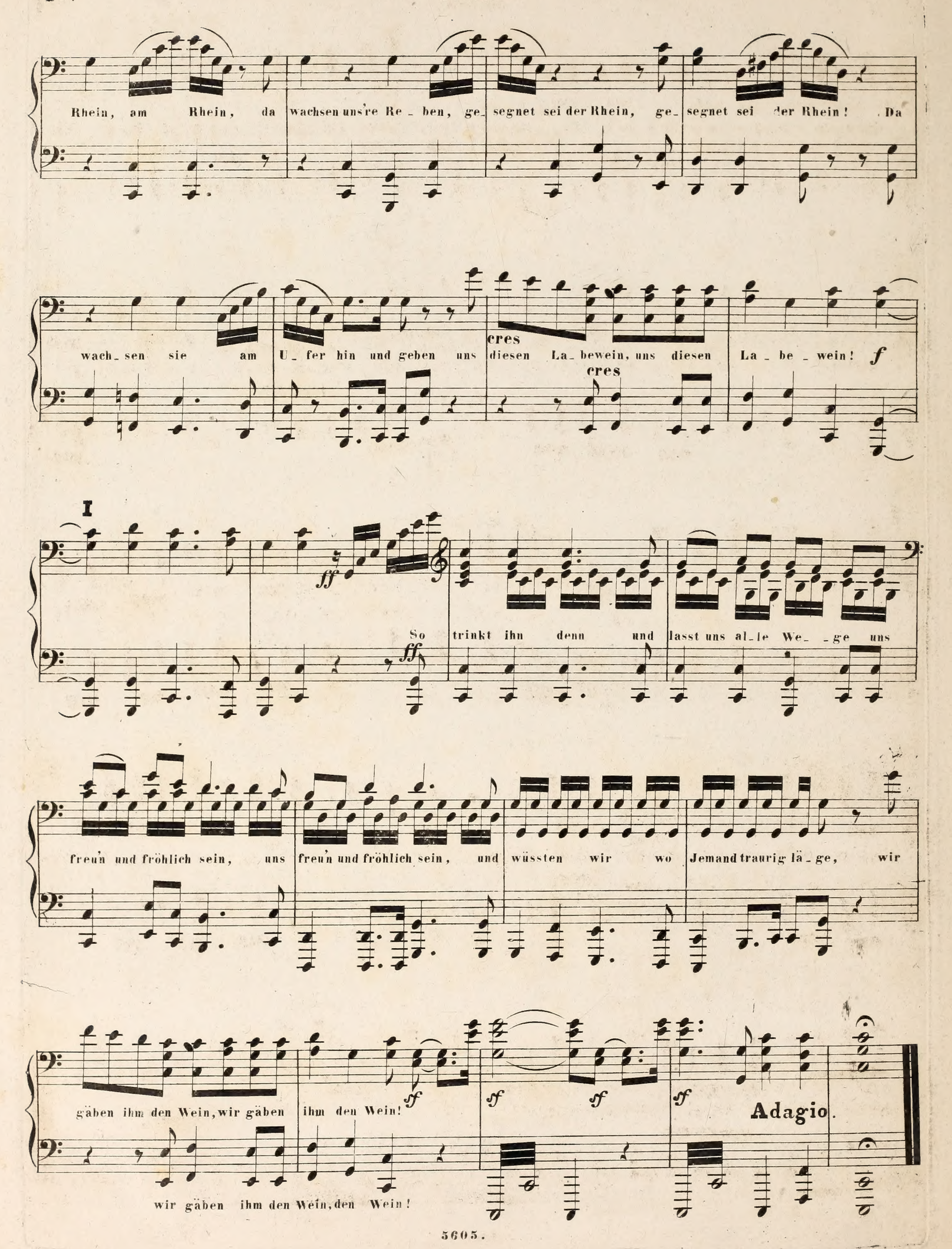
Etwas zurückhaltend.

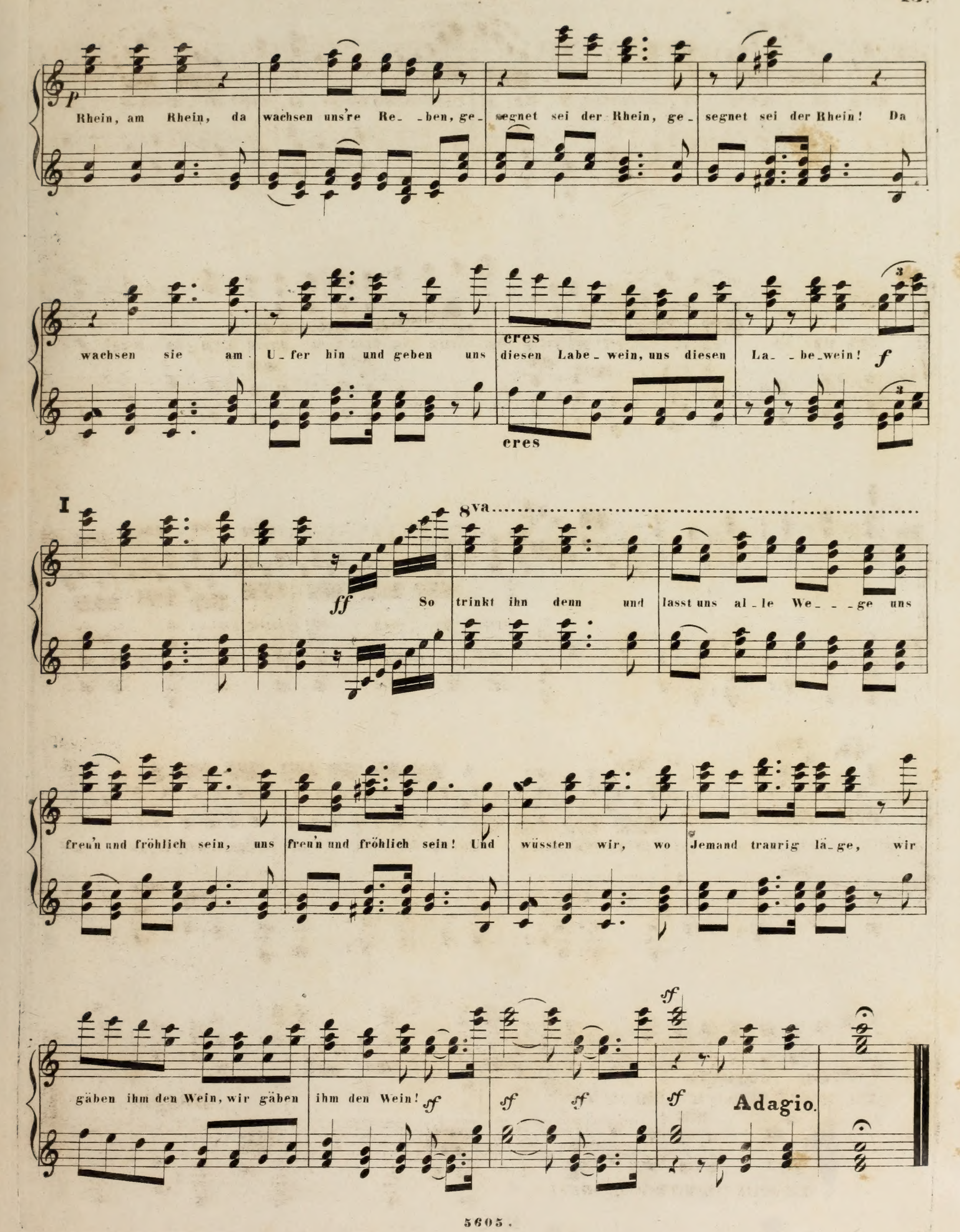
Ob.Fl. dimin:

Tenor Solo. Was lockt so


süss! Im lauten Tö_ne_we_ben, kehrt stets der al_te Klang, horcht,
horcht, er will die gold'nen Flügel heben, ent_fal_tend freud'gen Sang. Oft
klang er schon an Rebenhügeln wieder im hel_len Son_nen_schein, o stimmet ein, es gilt ein
H
Lied der Lie_der, stimmt ein: Am Rhein, am Rhein!
ten: ten:
(Chor) Be_kränzt mit Laub den
lieben, vollen Be_cher und trinkt ihn fröhlich leer, und trinkt ihn fröhlich leer! In ganz Eu_ro_pi_
a, ihr Herren Zecher, ist solch ein Wein nicht mehr, ist solch ein Wein nicht mehr!
Am
(Vier Solostimmen.)
ist solch ein Wein nicht mehr, nicht mehr!


süss! Im lauten Tö_ne_we_ben kehrt stets der al_te Klang, horcht,
horcht, er will die gold'nen Flügel he_ben, ent_fal_tend freud'_gen Sang. Oft
H
fp
klang er schon an Rebenhügeln wieder im hel_len Son_nen_schein, o stimmet ein, es gilt ein
ten: ten:
fp
cres
(Chor) Be_kränzt mit Laub den
f
Lied der Lie_der, stimmt ein: Am Rhein, am Rhein!
lieben, vollen Be_cher und trinkt ihn fröhlich leer, und trinkt ihn fröhlich leer! In ganz Eu_ro_pi_
a, ihr Herren Zecher, ist solch ein Wein nicht mehr, ist solch ein Wein nicht mehr!
(Vier Solostimmen)
Am
p


Rhein, am Rhein, da wachsen uns're Re_ben, ge_segnet sei der Rhein, ge_segnet sei der Rhein! Da
wach_sen sie am U_fer hin und geben uns diesen La_bewein, uns diesen La_be_wein!
cres
cres
f
I
ff
ff
So trinkt ihn denn und lasst uns al_le We_ge uns
freu'n und fröhlich sein, uns freu'n und fröhlich sein, und wüssten wir wo Jemand traurig lä_ge, wir
gäben ihm den Wein, wir gäben ihm den Wein!
sf
sf
sf
sf
Adagio.
wir gäben ihm den Wein, den Wein!


p
Rhein, am Rhein, da wachsen uns're Re_ _ben, ge_ segnet sei der Rhein, ge_ segnet sei der Rhein! Da
wachsen sie am U_fer hin und geben uns diesen Labe_wein, uns diesen La_ _be_wein!
cres
f
I
8va
ff
So trinkt ihn denn und lasst uns al_le We_ _ _ge uns
freu'n und fröhlich sein, uns freu'n und fröhlich sein! Und wüssten wir, wo Jemand traurig lä_ge, wir
gäben ihm den Wein, wir gäben ihm den Wein!
sf
Adagio.

